

Texte : Gonéry Libouban
Conception, jeu et fabrication : Jeanne Sandjian
Eclairage : David Schaffer
Regards extérieurs : Leslie Hoisne, Amélie Montplaisir et Karine Julien



Contact : Compagnie d'Objet Direct
9 rue Lucien Lanternier
92230 Gennevilliers
tél : 06 22 80 16 22
email : ciedobjetdirect@yahoo.fr
<http://cie-dobjet-direct.com>

Coproduit par  **VILLE DE PONTOISE**
avec le soutien de la Ville de Gennevilliers et le regard complice du Clastic Théâtre.

la Compagnie d'Objet Direct présente

La fabrique à bébés



graphisme : julie.k.sandjian@free.fr

L'épopée biologique de la fécondation

La fabrique à bébés

Spectacle pour 24 marionnettes et 1 comédienne
Tout public à partir de 6 ans



Un univers art brut dans l'esprit des cabinets de curiosités

La fabrique à bébés raconte l'épopée biologique qu'est la fécondation avec humour et fantaisie.

Rosine Poc, inventrice de son état, a réalisé une machine étrange : maquette fantastique proposant une vue en coupe d'un utérus, digne d'un cabinet de curiosité.

Ses explorations nous plongent dans l'infiniment petit, au cœur des organes et des cellules, là où s'élabore la vie.

Loin des cigognes, roses et autres choux, les personnages principaux sont les ovaires, l'ovule, les spermatozoïdes...

La grande aventure qu'est la fécondation s'avère être un parcours plein d'obstacles, de rebondissements, de drames en germination mais aussi d'incroyables moments d'émotion et de tendresse.

Virez pas les Ragnagnas !

La Pilule t'es foutue !
On veut un bébé jofflu !

Ragnagnas en colère !
Y'en a marre de cette galère !

Vive les ovaires libres !



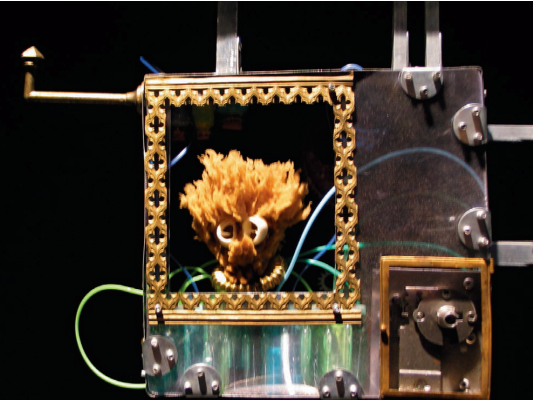
La réalité, source d'émerveillement

« Une épopée biologique tout à fait instructive et poétique à la fois. »

Figaroscope

« Un spectacle empli de trouvailles surprenantes [...] des marionnettes aussi loufoques les unes que les autres. »

theatre-enfants.com



Fiche technique

- Durée du spectacle : 45 minutes
- Espace : minimum 3 m de large sur 2 m de profondeur
Espace obscur
Fond uni, si possible noir
- Éclairage : dispositif d'éclairage intégré
Prise 220V à proximité nécessaire
- Jauge : de 60 à 90 personnes suivant la salle
- Temps de montage : 1 heure
Temps de démontage : 1/2 heure

La Compagnie d'Objet Direct

met en scène des univers denses et foisonnants, peuplés d'une multitude de personnages, librement inspirés des rapports d'échelles.

• Jeanne Sandjian s'est formée à la scénographie à l'ENSATT et au jeu au Théâtre aux Mains Nues et à l'école J. Lecoq. Elle a travaillé avec Emilie Valantin, Dominique Houdart, le Nada Théâtre et Filmigood, avant de monter la Compagnie d'Objet Direct.

• Gonéry Libouban consacre son travail d'auteur essentiellement à la marionnette (Les tabliers de Mammies - Niels Olgerson). Ailleurs, il est directeur artistique et responsable de programmation.