

La Compagnie d'Objet Direct met en scène des univers denses et foisonnants, peuplés d'une multitude de personnages, librement inspirés des rapports d'échelle.

Jeanne Sandjian s'est formée à la scénographie à l'ENSATT et au jeu au Théâtre Aux Mains Nues et à l'école Lecoq. Elle a travaillé avec Emilie Valantin, Dominique Houdart, Jean-Louis Heckel et Filmigood, avant de créer la Compagnie d'Objet Direct.

Les spectacles de la Compagnie d'Objet Direct :

La Fabrique à bébés

Épopée biologique de la fécondation, pour une comédienne et 24 marionnettes.

Technique : Théâtre d'objet - Public : TP

Texte : Gonéry Libouban - Mise en scène et jeu : Jeanne Sandjian

La Révolte des couleurs

Spectacle musical participatif sur la Shoa et la discrimination présentée au travers d'une classe d'enfants-couleurs.

Technique : Ombres colorées en volume - Public : JP

Texte : Sylvie Bahuchet - Musique : Philippe Miller - Mise en scène : Jeanne Sandjian

Traversée

Conte migratoire pour marionnettes sur racines et chant a capella.

Technique : Marionnettes sur pilotis - Public : Adultes et adolescents

Mise en scène et jeu : Jeanne Sandjian - Musique et jeu : Fatima El Hassouni

L'Arrose-livres

Buvette littéraire et marionnettique à hauteur d'enfants.

Technique : Muppets - Public : JP

Mise en scène : Mathieu Enderlin et Jeanne Sandjian - Jeu : Fatima El Hassouni et Jeanne Sandjian



06 22 80 16 22

ciedobjetdirect@yahoo.fr

www.cie-objet-direct.com

Cité du commandant Lhermignier - 9 rue Lucien Lanterrier - 92230 Gennevilliers

La Compagnie d'Objet Direct
présente

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?

D'après l'album de Delphine Chedru

Pop-up
théâtre de papier
et film d'animation
à partir de 3 ans

À ma sœur, Julie



Que deviennent les choses que l'on perd ou qui se perdent ?

Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? propose de façon drôle, poétique et décalée, des réponses aux nombreuses disparitions que connaît chaque enfant.

Que devient...mon doudou oublié à l'école, le ballon envolé dans le ciel, le seau égaré sur la plage, la perle engloutie par le lavabo, ma chambre transformée par l'obscurité ?

Chacune de ces questions, pétries de fraîche curiosité, est l'occasion de découvrir au travers de **grands livres pop-up** des réponses riches en surprises et en fantaisie.

Tour à tour conteuse, enfant ou mille et un autre personnages, notre comédienne évolue dans un univers de papiers colorés où elle rencontre des cafards qui montent un « circ'à blattes » au fond des tuyaux, un poisson rouge shérif qui attrape un requin à l'aide d'un seau, un martien collectionneur de ballons...

Mélangant les techniques du théâtre de papier au théâtre d'objet, du jeu clownesque à la précision d'un jeu d'images, du livre au film d'animation, **Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?** fourmille d'inventivité pour **faire du thème de la disparition une porte joyeuse ouverte sur l'imaginaire.**

FICHE TECHNIQUE

Spectacle à partir de 3 ans

(Version allégée pour les 2 ans)

Durée du spectacle : 40 minutes

Jauge : de 60 à 80 personnes suivant la salle

Spectacle autonome techniquement

(prise 220 V à proximité) - Obscurité souhaitable

Scène : 3 m X 3 m minimum

Nombre de personne en tournée : 1

Montage : 1 h **Démontage :** 3/4 h

DISTRIBUTION

Création, Jeu et Plastique : **Jeanne Sandjian**

Collaboration artistique : **Mathieu Enderlin**

Son et Lumière : **David Schaffer**

Film d'animation : **Matthieu Pajeot, Adèle Hergué**

Collaboration vocale : **Fatima El Hassouni**

